

DrumDaz



BIO

DJ Will da ZS é a prova de que a música pode ser um superpoder. Nascido e criado na Zona Sul, ele sempre viu o mundo de um jeito diferente, atento a cada som, cada batida, cada detalhe. Diagnosticado dentro do espectro autista ainda jovem, Will transformou o "hiperfoco" em sua maior força: uma capacidade quase cirúrgica de perceber nuances que passam despercebidas para a maioria.

Foi ao ver vídeos de DJs na internet que ele descobriu sua paixão: criar sensações através do som. A partir daí, mergulhou de corpo e alma nesse universo, estudando, testando, errando e aperfeiçoando até encontrar sua identidade musical.

DJ e produtor musical da zona sul/leste/oeste de São Paulo, vem se consolidando na cena com sets marcados por técnica, intensidade e leitura de pista fora do comum. Transitando entre Funk, Pop, Trap, Black, Dancehall e Funkhall, seu som mistura subgêneros como Bolha, Automotivo, Submundo, Ritmada e Beat Fino, sempre com foco em manter a pista em constante movimento.

Seu diferencial está na cabine: nenhum set é pré-planejado. Cada apresentação é 100% orgânica, construída ao vivo a partir da energia do público, transformando cada show em uma experiência única e imersiva. Seu hiperfoco e percepção apurada de frequências permitem mixagens precisas e envolventes, criando uma atmosfera onde o grave não só se escuta, se sente.

Influenciado por GP da ZL, DJ Blakes, DJ Nathan RV e DJ MP7, carrega a essência crua do funk paulista aliada a uma postura técnica fria e dominante. Com passagens por Terraço Club, Villa da Cozinha, Festa do Farol e projetos independentes, já demonstrou versatilidade em diferentes contextos, incluindo performances com até 4 decks simultâneos. Mais do que tocar, DJ Will Da ZS cria experiências. Quando assume a CDJ, a pista entra em um território onde tudo pode acontecer.



REDES SOCIAIS

 @willdiaass_

 Soundcloud: djwilldazs

SETS

Set Pop: Soundcloud Pop

Set Funk Submundo: Soundcloud Submundo Mini Set

Músicas/Mashups: Predador do Submundo (Própria)

Músicas/Mashups: Mashup Barulho do Rock

EQUIPAMENTOS PARA SHOWS/EVENTOS

1. SETUP DE PERFORMANCE

O artista utiliza preferencialmente setup próprio (Pioneer DDJ-SB3 + Notebook). Caso a casa disponha de um sistema superior (CDJs/Mixer Pioneer), o uso do hardware local poderá ser acordado, desde que haja suporte para conexão via Modo HID/Link com o software do artista.

2. CONEXÕES E BACKLINE

Saída de Áudio: 01 Saída estéreo RCA (Master Out). É solicitado que a casa disponibilize 02 canais livres (L/R) no mixer principal com entrada RCA ou P10. Espaço de Bancada: Superfície estável com área livre mínima de 70cm x 40cm e altura entre 90cm e 105cm. Energia: Mínimo de 02 tomadas (110v/220v) exclusivas e aterradas ao alcance do setup.

Monitoração: 01 monitor de retorno.

3. HOSPITALIDADE E LOGÍSTICA

Hidratação: 02 garrafas de água mineral (500ml) em temperatura ambiente disponíveis na cabine. Consumo: Itens extras de catering e bebidas serão alinhados diretamente com a produção/gerência do evento, conforme disponibilidade e acerto prévio.

Segurança: Local reservado e seguro no backstage para guarda de bags e cases de transporte durante a performance.



GALERIA DE FOTOS



CONFERIR

DJ M@ZS

CONTATOS

